

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ (МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ)
СТАВРОПОЛЬСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ

УТВЕРЖДАЮ

Митрополит Ставропольский и Невинномысский,
Ректор Ставропольской Духовной Семинарии
31 августа 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Церковное пение

Направление подготовки
Квалификация выпускника
Форма обучения
Учебный план
Изучается в

Пропедевтическое отделение

очная
Пропедевтического отделения 2022 г.
1-2 семестре

СОГЛАСОВАНО:

Рассмотрено
Учебно-методическим советом
Протокол № 3(120)
от «23» июня 2022 г.

Секретарь Ученого Совета СтДС

Свящ. Евгений Шишкин

РАЗРАБОТАНО:

Ст. преподаватель кафедры Церковно-
практических дисциплин

Протоиерей Андрей Гуолев
«25» августа 2022 г.

Ставрополь, 2022

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ (МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ)
СТАВРОПОЛЬСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ

Церковное пение

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки

Пропедевтическое отделение

Объем занятий: Итого	144 ч.	4 з.е.
В т.ч. аудиторных	144ч.	4 з.е.
Из них:		
Лекций	72 ч.	2 з.е.
Практических занятий		
Самостоятельной работы	72 ч.	2 з.е.
Итоговая аттестация Диф. зачет		

Ставрополь, 2022

Содержание

Пояснительная записка	4
Тематический план	5
Содержание дисциплины	6
Вопросы для итогового контроля	8
Критерии оценок	12
Рекомендуемая литература	13

Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Церковное пение» рассчитана на студентов Подготовительного отделения Ставропольской духовной семинарии.

Данный курс рассчитан на 144 часов (72 аудиторных и 72 самостоятельной работы) и предполагает изучение основ церковного пения и осьмогласия.

Целью преподавания дисциплины является практическое овладение учащимися основами богослужебного пения, в частности – осьмогласием.

В ходе изучения дисциплины перед студентами ставятся следующие задачи:

- изучить и уяснить певческие особенности православного богослужения в теоретическом аспекте (мелодическое строение, построение поэтических и мелодических строф, метро-ритмические особенности);
- овладеть навыками исполнения гласов.

Тематический план

№	Темы разделов и частей курса	Количество часов		
		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
<i>Семестр 1</i>				
1.	Глас 1	4	8	12
2.	Глас 2	2	4	6
3.	Глас 3	2	4	6
4.	Глас 4	4	8	12
Итого за семестр		12	24	36
<i>Семестр 2</i>				
5.	Глас 5	2	4	6
6.	Глас 6	4	8	12
7.	Глас 7	2	4	6
8.	Глас 8	4	8	12
Итого за семестр		12	24	36
Итого		144		

Содержание дисциплины

1 семестр

Тема 1. Глас 1.

Стихирный, тропарный и ирмологический виды. Мелодическое строение гласа, метро-ритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Запевы к стихирам на «Господи воззвах», «Стиховне», «Хвалитех».

Тема 2. Глас 2.

Стихирный, тропарный и ирмологический виды. Мелодическое строение гласа, метро-ритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Запевы к стихирам на «Господи воззвах», «Стиховне», «Хвалитех».

Тема 3. Глас 3.

Стихирный, тропарный и ирмологический виды. Мелодическое строение гласа, метро-ритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Запевы к стихирам на «Господи воззвах», «Стиховне», «Хвалитех».

Тема 4. Глас 4.

Стихирный, тропарный и ирмологический виды. Мелодическое строение гласа, метро-ритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Запевы к стихирам на «Господи воззвах», «Стиховне», «Хвалитех».

2 семестр

Тема 5. Глас 5.

Стихирный, тропарный и ирмологический виды. Мелодическое строение гласа, метро-ритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Запевы к стихирам на «Господи воззвах», «Стиховне», «Хвалитех».

Тема 6. Глас 6.

Стихирный, тропарный и ирмологический виды. Мелодическое строение гласа, метро-ритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Запевы к стихирам на «Господи воззвах», «Стиховне», «Хвалитех».

Тема 7. Глас 7.

Стихирный, тропарный и ирмологический виды. Мелодическое строение гласа, метро-ритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Запевы к стихирам на «Господи воззвах», «Стиховне», «Хвалитех».

Тема 8. Глас 8.

Стихирный, тропарный и ирмологический виды. Мелодическое строение гласа, метро-ритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Запевы к стихирам на «Господи воззвах», «Стиховне», «Хвалитех».

Вопросы для итогового контроля

Вопросы к билетам

1. Назовите количество мелодических строф в каждом из гласов?
2. Назовите смешанные - стихирно-тропарные гласы?
3. Перечислите метрические особенности исполнения гласов?
4. По каким параметрам определяется скорость исполнения читка?
5. Перечислите особенности исполнения поэтического - богослужебного текста в стихирах, тропарях и ирмосах?
6. Расставьте мелодические строфы (колена) соблюдая смысловую сторону богослужебного текста на примере Воскресных стихир Октоиха.
7. Расставьте мелодические строфы (колена) соблюдая смысловую сторону богослужебного текста на примере Воскресных тропарей Октоиха.
8. Расставьте мелодические строфы (колена) соблюдая смысловую сторону богослужебного текста на примере Воскресных канонов Октоиха.
9. Исполните тот или иной глас на примере Октоиха.
10. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 3 -го гласа.
11. Пропеть «Господи, воззвах...», запев и 1-ю Воскресную стихирю 2-го гласа.
12. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 4 -го гласа.
13. Пропеть «Господи, воззвах.», запев и 1-ю Воскресную стихирю 3-го гласа.
14. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 5 -го гласа.
15. Пропеть «Господи, воззвах.», запев и 1-ю Воскресную стихирю 4-го гласа.
16. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 6 -го гласа.
17. Пропеть «Господи, воззвах.», запев и 1-ю Воскресную стихирю 5-го гласа.

18. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 7 -го гласа.
19. Пропеть «Господи, воззвах.», запев и 1-ю Воскресную стихиру 6-го гласа.
20. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 8 -го гласа.
21. Пропеть «Господи, воззвах.», запев и 1-ю Воскресную стихиру 7-го гласа.
22. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 5 -го гласа.
23. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 6 -го гласа.
24. Пропеть «Господи, воззвах.», запев и 1-ю Воскресную стихиру 1-го гласа.
25. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 2 -го гласа.
26. Пропеть «Господи, воззвах...», запев и 1-ю Воскресную стихиру 2-го гласа.
27. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 3 -го гласа.
28. Пропеть «Господи, воззвах.», запев и 1-ю Воскресную стихиру 3-го гласа.
29. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 4 -го гласа.
30. Пропеть «Господи, воззвах.», запев и 1-ю Воскресную стихиру 4-го гласа.
31. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 5 -го гласа.
32. Пропеть «Господи, воззвах.», запев и 1-ю Воскресную стихиру 5-го гласа.
33. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 6 -го гласа.
34. Пропеть «Господи, воззвах.», запев и 1-ю Воскресную стихиру 6-го гласа.
35. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 7 -го гласа.
36. Пропеть «Господи, воззвах.», запев и 1-ю Воскресную стихиру 7-го гласа.

37. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 5 -го гласа.
38. Пропеть «Господи, воззвах.», запев и 1-ю Воскресную стихиру 8-го гласа.
39. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 6 -го гласа.
40. Пропеть «Господи, воззвах.», запев и 1-ю Воскресную стихиру 8-го гласа.
41. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 6 -го гласа.
42. Пропеть «Господи, воззвах.», запев и 1-ю Воскресную стихиру 7-го гласа.
43. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 3-го гласа.
44. Пропеть «Господи, воззвах.», запев и 1-ю Воскресную стихиру 6-го гласа.
45. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 4 -го гласа.
46. Пропеть «Господи, воззвах.», запев и 1-ю Воскресную стихиру 4-го гласа.
47. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 6 -го гласа.
48. Пропеть «Господи, воззвах.», запев и 1-ю Воскресную стихиру 1-го гласа.
49. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 8 -го гласа.
50. Пропеть «Господи, воззвах...», запев и 1-ю Воскресную стихиру 2-го гласа.
51. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 7 -го гласа.
52. Пропеть «Господи, воззвах...», запев и 1-ю Воскресную стихиру 5-го гласа.
53. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 5 -го гласа.
54. Пропеть «Господи, воззвах.», запев и 1-ю Воскресную стихиру 8-го гласа.

55. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 7 -го гласа.
56. Пропеть «Господи, воззвах.», запев и 1-ю Воскресную стихиру 2-го гласа.
57. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 1 -го гласа.
58. Пропеть «Господи, воззвах...», запев и 1-ю Воскресную стихиру 3-го гласа.
59. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 6 -го гласа.
60. Пропеть «Господи, воззвах.», запев и 1-ю Воскресную стихиру 8-го гласа.
61. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 2 -го гласа.
62. Пропеть «Господи, воззвах.», запев и 1-ю Воскресную стихиру 6-го гласа.
63. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 1 -го гласа.
64. Пропеть «Господи, воззвах.», запев и 1-ю Воскресную стихиру 7-го гласа.
65. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 8 -го гласа.
66. Пропеть «Господи, воззвах.», запев и 1-ю Воскресную стихиру 8-го гласа.
67. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 7 -го гласа.
68. Пропеть «Господи, воззвах.», запев и 1-ю Воскресную стихиру 4-го гласа.
69. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 5 -го гласа.
70. Пропеть «Господи, воззвах.», запев и 1-ю Воскресную стихиру 7-го гласа.
71. Пропеть «Бог Господь, Воскр. тропарь, 1-й ирмос Воскр. канона 7-го гласа.

Критерии оценок

Оценка **«отлично» (5 баллов)** выставляется за ответ учащегося, в котором показано знание структуры курса, темы, излагаемого вопроса, знание дополнительной литературы, знание наизусть необходимых цитат и определений, отличное усвоение материала, а также способность к его творческой, самостоятельной оценке.

Оценка **«хорошо» (4 балла)** предполагает знание структуры курса, темы, излагаемого вопроса, дополнительной литературы, способность сделать самостоятельные выводы, умение выделить главное, комментировать излагаемый материал. Возможны несущественные пробелы в усвоении некоторых вопросов или незначительные ошибки в цитатах.

Оценка **«удовлетворительно» (3 балла)** выставляется за ответ учащегося, в котором показано усвоение основной части учебного материала, в основном репродуктивное (лишь воспроизведение прочитанного), когда студент недостаточно глубоко изучил некоторые разделы курса, допускает нечеткие формулировки, знает наизусть не менее 50% необходимых цитат и определений.

Оценка **«неудовлетворительно» (2 балла)** выставляется за неуверенный ответ учащегося, когда студент не знает значительной части учебного материала (менее 50% необходимых цитат и определений), допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных, узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы.

Оценка **«плохо» (1 балл)** выставляется при полном отсутствии знаний учебного материала, нечленораздельных попытках изложения, абсолютном молчании или отказе от ответа.

Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Вахромеев В.А. Учебник церковного пения в 2-х т. Минск: Белорусский экзархат, 2002

Дополнительная литература

1. Никифор (Кирзин), игум. Учебный Обиход. Пособие по изучению осмогласия на I курсе семинарии. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1999.
2. Октоих, том 1-2. Издательство Московской Патриархии РПЦ.

Интернет-ресурсы:

1. <http://azbyka.ru/tserkov/bogosluzheniya/penie/>
2. http://sretenie-ensemble.com/noti/avtor/igor_sachno.html
3. <http://kliros.ru>
4. <http://horist.ru/>
5. <http://bogoslovy.ru/music.htm>