

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ (МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ)
СТАВРОПОЛЬСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ

УТВЕРЖДАЮ

Митрополит Ставропольский и Невинномысский,
Ректор Ставропольской Духовной Семинарии
31 августа 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Древнерусская литература

Направление подготовки
Квалификация выпускника
Форма обучения
Учебный план
Изучается в

Пропедевтическое отделение

очная
Пропедевтического отделения 2022 г.
1-2 семестре

РАЗРАБОТАНО:

Зав. кафедрой Филологии

Шишкина А.Ю.
«25» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Рассмотрено
Учебно-методическим советом
Протокол № 3(120)
от «23» июня 2022 г.

Секретарь Ученого Совета СтДС

Свящ. Евгений Шишкин

Ставрополь, 2022

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ (МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ)
СТАВРОПОЛЬСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ

Древнерусская литература

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки

Пропедевтическое отделение

Объем занятий: Итого	36 ч.	1 з.е.
В т.ч. аудиторных	36ч.	1 з.е.
Из них:		
Лекций	18 ч.	0.5 з.е.
Практических занятий		
Самостоятельной работы	18ч.	0.5 з.е.
Итоговая аттестация зачет		

Ставрополь, 2022

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Тематический план.....	6
Содержание дисциплины.....	9
Вопросы для итогового контроля.....	12
Примерные темы семестровых сочинений.....	13
Рекомендуемая литература.....	14

Пояснительная записка.

Древнерусская литература появляется со времен Крещения Руси и оказывает большое содействие утверждению христианства среди наших предков. Лучшие литературные памятники этого периода имеют высокую духовно-нравственную и художественную ценность.

Данный курс рассчитан на 36 часов (18 аудиторных и 18 самостоятельной работы) и предполагает изучение избранных памятников древнерусской литературы. Данный учебно-методический комплекс рассчитан на студентов Подготовительного отделения Ставропольской духовной семинарии.

Цель дисциплины – ознакомление студентов с шедеврами древнерусской литературы.

Задачами курса являются:

- ознакомление с историей древнерусской литературы;
- изучение жанровых и стилистических особенностей агиографических и иных памятников древнерусской литературы;
- формирование навыков работы с древнерусскими источниками.

Курс «Древнерусская литература» органично связан с богословскими дисциплинами, а также курсом церковнославянского языка и формирует компетенции, необходимые для дальнейшего изучения дисциплин «Русская литература» или «Всемирная литература» в бакалавриате.

В результате изучения курса «Древнерусская литература» студенты должны:

- иметь представление об истории развития древнерусской литературы;
 - знать жанровые и стилистические особенности литературных шедевров Древней Руси.
- совершенствовать речевые навыки;
 - уметь применять полученные знания в своей пастырской деятельности.

Тематический план

Курс «Древнерусская литература» рассчитан на 36 часов. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

№	Темы	лекции	семинары	Сам.работа
	2 семестр			
1.	Введение. Предмет и задачи курса. Источники. Основная и дополнительная литература. Своеобразие древнерусской литературы. Периодизация и основные жанры.	2		2
2.	Духовные и нравственные поучения. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. «Почтение» Владимира Мономаха.		2	2

3.	<p>Древнерусская агиография</p> <p>Особенности агиографического жанра древнерусской литературы.</p> <p>«Житие Бориса и Глеба».</p> <p>Литературная история памятника.</p> <p>«Житие Феодосия Печерского».</p> <p>Письменное духовное наследие преподобного Феодосия Печерского.</p> <p>Святой преподобный Епифаний Премудрый как духовный писатель.</p> <p>«Житие Сергия Радонежского».</p> <p>«Житие Стефана Пермского».</p> <p>«Слово о житии и преставлении великого князя Димитрия Ивановича, царя Русского».</p> <p>«Повесть о Петре и Февронии».</p> <p>Литературное своеобразие повести.</p> <p>Древнерусские патерики.</p> <p>Паломническая литература.</p> <p>«Хождение игумена Даниила» в Святую Землю.</p>	2	6	8
----	--	---	---	---

4.	<p>Воинская повесть. Формирование жанровых особенностей воинской повести.</p> <p>«Слово о полку Игореве» - шедевр древнерусской литературы домонгольского периода.</p> <p>Киевская традиция в воинских повестях. «Слово о погибели Русской земли». «Повесть о нашествии Батыя на Рязань».</p> <p>Развитие жанра воинского жития. «Житие Александра Невского».</p> <p>Воинская повесть нового стиля. «Сказание о Мамаевом побоище».</p> <p>«Повесть об азовском осадном сидении донских казаков».</p>	2	2	4
5.	<p>Итоговое занятие. Формирование художественной повести в русской литературе XVII века. Духовное богатство древнерусской литературы.</p>	2		2
		18 ч.		18 ч.
Итого: 36ч.				

Содержание дисциплины

Тема 01. **Введение.**

Предмет и задачи курса. Источники. Основная и дополнительная литература.

Древнерусская литература XI-XVII вв.

Своеобразие древнерусской литературы, ее художественного метода и жанровой системы.

Значение древнерусской литературы в становлении и развитии отечественной словесности нового времени.

Тема 02. **Летописание.**

«Повесть временных лет» как литературный памятник. Жанровое своеобразие «Повести». Жития святых в составе «Повести».

История русского летописания в трудах академика А.А. Шахматова.

Тема 03. **Духовные и нравственные поучения.**

«Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Духовная ценность и стилистическое своеобразие памятника.

«Почтение» Владимира Мономаха. Нравственный идеал, отраженный в произведении.

Тема 04. **Агиографические памятники.**

Основные особенности агиографического жанра древнерусской литературы.

Тема 05. «Житие Феодосия Печерского» преподобного Нестора-летописца.

Жанровое своеобразие памятника. Новое в развитии жанра агиографии.
Стилистические особенности.

Письменное духовное наследие святого преподобного Феодосия Печерского: поучения, молитва.

Тема 06. Святой преподобный Елифаний Премудрый как духовный писатель.

«Житие преподобного Сергия Радонежского».

«Житие святителя Стефана Пермского». «Слово о житии и преставлении великого князя Дмитрия Ивановича».

Основные особенности авторского стиля преподобного Елифания Премудрого.

Духовная, литературная и историческая ценность памятников.

Тема 07. «Повесть о Петре и Февронии».

Художественные особенности повести. Духовно-нравственное содержание памятника.

Тема 08. **Древнерусские патерики.**

Осмысление духовного опыта монашествующих. Киево-Печерский патерик. История формирования памятника.

Тема 09. **Паломническая литература.**

«Хождение игумена Даниила» во святую Землю.

Особенности стиля и композиции памятника. Духовно-нравственная и историческая ценность произведения.

Тема 10. **Воинская повесть.**

Формирование жанровых особенностей воинской повести.

«Слово о полку Игореве» - шедевр древнерусской литературы домонгольского периода. Особенности поэтики и композиции произведения. Споры о подлинности памятника.

Тема 11. Киевская традиция в воинских повестях.

«Слово о погибели Русской земли». «Слово о нашествии Батыя на Рязань». Развитие жанра воинского жития: «Житие Александра Невского».

Особенности поэтики памятников. Духовно-нравственная, литературная и историческая ценность произведений.

Тема 12. Воинская повесть нового стиля.

«Сказание о Мамаевом побоище». Создание сложных картин. Особенности поэтики и композиции памятника.

«Повесть об азовском осадном сидении донских казаков». Духовно-нравственное содержание произведения. Стилистические особенности памятника.

Тема 13. **Формирование художественной повести в русской литературе XVII века.**

«Повесть о Горе-Злосчасти». Стилистическое своеобразие произведения.

«Повесть о Савве Грудцыне». Тема покаяния.

Тема 14. **Итоговое занятие.**

Духовное богатство древнерусской литературы, ее влияние на литературу нового времени.

Вопросы для итогового контроля

1. «Повесть временных лет» как литературный памятник. Жанровое своеобразие «Повести».
- 2.»Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Духовная ценность и стилистическое своеобразие памятника.
3. «Поучение» Владимира Мономаха. Формирование нравственного идеала в древнерусской литературе.
4. Основные особенности агиографических произведений преподобного Нестора-летописца (на примере одного жития).
5. Основные особенности агиографических произведений преподобного Епифания Премудрого (на примере одного произведения).
6. Композиционные и стилистические особенности «Повести о Петре и Февронии».
7. История формирования Киево-Печерского патерика. Осмысление духовного опыта монашествующих.
8. Паломническая литература. «Хождение игумена Даниила» во Святую Землю. Стилистические и композиционные особенности.
9. Жанровые особенности воинской повести в древнерусской литературе (на примере одного произведения).
10. Особенности древнерусской повести XVII века (на примере одного произведения).

Примерные темы семестровых сочинений.

1. «Житие Бориса и Глеба» как самобытный памятник древнерусской литературы.
2. Поэтика и композиция «Слова о Законе и Благодати» митрополита Илариона.
3. «Житие» и поучения святого преподобного Феодосия Печерского.
4. Особенности авторского стиля святого преподобного Елифания Премудрого.
5. Художественное своеобразие «Повести о Петре и Февронии».
6. Осмысление духовного опыта монашествующих в Киево-Печерском патерике.
7. «Хождение игумена Даниила» во Святую Землю как памятник паломнической литературы.
8. Поэтика и композиция «Сказания о Мамаевом побоище».
9. Стилистическое своеобразие «Повести о Горе-Злосчасти».

Рекомендуемая литература

Основное учебное пособие:

1. История древнерусской литературы [текст]: аналитическое пособие / Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Институт мировой литературы РАН им. А. М. Горького; отв. ред. А. С. Демин. – М.: Языки славянских культур, 2008. – 820 с.
2. Лихачев Д.С. Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси. Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов, 2011.

Источники:

3. Библиотека литературы Древней Руси. В 20 т.- СПб.: Наука, 2004-2012.- 20т.
4. Памятники литературы Древней Руси. В 7 кн.- М.: Художественная литература, 1980-1989.- 7кн.

Литература:

5. Герменевтика древнерусской литературы. В 2 сб.-М.: [Изд. ИТЛИ], 1989.- 2сб.
6. Дёмин А.С. О древнерусском литературном творчестве: опыт типологии с XI по середину XVIII вв.: от Илариона до Ломоносова. – М.: Языки славянских культур, 2003. – 760 с. – (Studia philologica).
7. Дёмин А.С. О художественности древнерусской литературы. – М.: Языки русской культуры, 1998. – 848 с.
8. Дёмин А.С. Поэтика древнерусской литературы (XI-XVII вв.).- М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2009.- 408с. – (Studia philologica).
9. Древлехранилище Пушкинского Дома: материалы и исследования.- Л.: Наука, 1990.- 304с.

10. Древнерусская книжность: По материалам Пушкинского Дома: сборник научных трудов/ отв. Ред. А.М. Панченко.- Л.: Наука, 1985.- 348с.
11. Древнерусские патерики: Киево-Печерский патерик. Волоколамский патерик/ изд. подг. А.А. Ольшевская, С.Н. Травников.- М.: Наука, 1999.- 496с.
12. Жития святых в древнерусской письменности: тексты, исследования, материалы. Вып.1.- М.: Издательство ПСТБИ, 2002.- 223с.
13. Зализняк А.А. «Слово о полку игореве»: взгляд лингвиста.- Изд. 3-е, доп.- М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2008.- 480с.- (Studia philologica Series minor).
14. Зиборов В.К. Русское летописание XI-XVIII веков: учебное пособие, хрестоматия.- СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2002.- 512с.- (Студенческая библиотека).
15. Елеонская А.С. Русская ораторская проза в литературном процессе XVII века.- М.: Наука, 1990.- 224с.
16. Есаулов И.А. Категория соборности в русской литературе.- Петрозаводск: Издательство Петрозаводского университета, 1995.- 288с.
17. Исследования по древней и новой литературе.- Л.: Наука, 1987.- 466с.
18. Исследования «Слова о полку Игореве»/ отв. Ред. Д.С. Лихачев.- Л.: Наука, 1986.-295с.
19. История спора о подлинности «Слова о полку Игореве»: материалы дискуссии 1960-х годов/ вст. ст., сост., подг. текстов и комм. А.В. Соколовой.- СПб.: Пушкинский Дом, 2010.- 792с.
20. Источниковедение литературы Древней Руси. Л.: Наука, 1980.- 295с.
21. Кириллин В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси. – М.: Глобал Ком, 2013. – 296 с. - (Studia philologica).
22. Кириллин В.М. Очерки о литературе Древней Руси: материалы для истории русской патрологии и агиографии.- Сергиев Посад: Издательство Московской духовной академии, 2012.- 288с.

23. Книжные центры Древней Руси: Кирилло-Белозерский монастырь/ отв. ред. С.А. Семячко.- СПб.: Дмитрий Буланин, 2008.- 496с.
24. Книжные центры Древней Руси: Книжное наследие Соловецкого монастыря.- СПб.: Наука, 2010.- 599с.
25. Козлов В.П. Кружок А.И. Мусина-Пушкина и «Слово о полку Игореве»; новые страницы древнерусской поэмы в XVIII в. /отв. Ред. В.И. Буганов.- М.: Наука. 1988.- 272с.
26. Константин (Зайцев), архимандрит. Лекции по истории Русской словесности, читанные в св. Троицкой семинарии. В 2ч. Ч.1: Допетровский период.- Джорданвилль: Типография прп. Иова Почаевского, 1967.- 144с.
27. Левшун Л.В. О слове преображенном и слове преображающем: теоретико-аналитический очерк истории восточнославянского слова XI-XVII веков.- Минск: Белорусская Православная Церковь, 2009.- 896с.
28. Лесной С. «Слово о полку Игореве»: персоналии: лица и события, упоминаемые в «Слове» // Сергей Лесной. Исследования о «Слове о полку Игореве». Вып. 4.- Париж: Moderne de la Presse, 1953.- 522с.
29. Лихачев Д.С. Избранные работы. в 3т.- Л.: Художественная литература, 1987.- 3т.
30. Лихачев Д.С. Текстология: на материале русской литературы X-XVII веков.- Изд. 2-е, перераб. и доп.- Л.: Наука, 1983.- 639с.
31. Лихачев Д.С. Человек в литературе Древней Руси.- М.: Наука, 1970.- 180с.
32. Лосева О.В. Жития русских святых в составе древнерусских Прологов XII- первой трети XV веков.- М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2009.- 472с. - (Studia philologica).
33. Переверзев В.Ф. Литература Древней Руси. – М.: Наука, 1971.- 302с.
34. Пиккио Р. Slavia orthodoxa. Литература и язык. – М.: Знак, 2003. – 720 с. - (Studia philologica).
35. Пиккио Р. Древнерусская литература. – М.: Языки славянской культуры, 2002. - (Studia philologica).

36. Русская агиография: исследования, материалы, публикации. Т. 2.- СПб.: Пушкинский Дом, 2011.- 640с.
37. Рыбаков Б.А. Петр Бориславич: Поиск автора «Слова о полку Игореве».- М.: Наука, 1972.- 519с.
38. Рыбаков Б.А. Русские летописцы и автор «Слова о полку Игореве».- М.: Наука, 1972.- 519с.
39. Святые князья-мученики Борис и Глеб: научное издание/ исслед. и подг. текстов Н.И. Миложенко; отв. ред. Г.М. Прохоров.- СПб.: Издательство Олега Абышко, 2006.- 432с.- (Древнерусские сказания о достопамятных людях, местах и событиях).
40. Скурат К.С. Православное вероучение и нравоучение в церковной литературе Святой Руси XI-XVII веков.- Минск: Белорусский Экзархат Московского Патриархата, 1995.- 96с.
41. «Слово о полку Игореве» и его время/ отв. ред. Б.А. Рыбаков.- М.: Наука, 1985.- 415с.
42. «Слово похвально на Святой Покров Пречистой Богородицы и Приснодевы Марии» / Подг. текста, перев., комм., иссл. В. М. Кириллина. – М. – Брюссель: Conference Sainte-Trinité du Patriarcat de Moscou ASBL; Свято-Екатерининский мужской монастырь, 2012. – 144 с.
43. Сперанский М.Н. История древней русской литературы.- изд. 4-е.- СПб.: Лань, 2002.- 544с.- (Мир культуры, истории и филологии).
44. Труды отдела древнерусской литературы. В 27 т.- 1980-1990.- 27т.
45. «Хождение» игумена Даниила в Святую Землю в начале XII в. \ изд. подг. О.А. Белоброва [и др.].- СПб.: Издательство Олега Абышко, 2007.- 416с.- (Древнерусские сказания о достопамятных людях, местах, и событиях).
46. Шахматов А.А. История русского летописания. В 2 т.- СПб.: Наука, 2002-2011.- 2т.

Словари:

47. Евгений (Болховитинов), митрополит. Словарь исторический о бывших в России писателях духовного чина Греко-Российской Церкви.- М.: Паломник, 1995.- 416с.
48. Словарь книжников и книжности Древней Руси. В 18 вып.- Л.: Наука, 1987-1998.- 18 вып.
49. Словарь русского языка XI-XVII вв. в 16 вып.- М.: Наука, 1975-1990.- 16 вып.
50. Срезневский И.И. Материалы для словаря древнерусского языка. В 3 т.- М.: Знак, 2009.- 3т.